Concerto for Violin and Orchestra

Lee Actor

© 2008 Polygames
15374 Tamson Court Monte Sereno CA 95030
All Rights Reserved
www.leeactor.com

Instrumentation

2 Flutes
2 Oboes
2 Clarinets in B♭
2 Bassoons

2 Horns in F
2 Trumpets in C

Timpani
Percussion (1 player):
- Suspended Cymbal
- Triangle
- Snare Drum
- Bass Drum

Solo Violin

Violin I
Violin II
Viola
Violoncello
Contrabass

I. Proclamation ..... p. 3
II. Meditation ..... p. 58
III. Exhilaration ..... p. 77

Total Duration: ca. 31'

for Pip Clarke

Concerto for Violin and Orchestra

I. Proclamation

Lee Actor (2005)

Allegro (♩ = 69 / ♪ = 138)

Flutes 1 2

Oboes 1 2

Clarinets in B♭ 1 2

Bassoons 1 2

Horns in F 1 2

Trumpets in C 1 2

Timpani

Percussion

Solo Violin

Allegro (♩ = 69 / ♪ = 138)

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Contrabass

© 2008 Polygames. All Rights Reserved.

8

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

Perc.

S. Vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

14

A

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

Perc.

A

S. Vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

f

arco

19

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

Perc.

S. Vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

23

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

Perc.

B.D.

S. Vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

ff

f

molto dim.

sim.

28

B

tempo rubato, quasi cadenza

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

Perc.

S. Vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

pp

(*pp*)

pizz.

f

34

Timp.

Perc.

B.D.

S. Vln.

Vln. I

pizz.

Vln. II

pizz.

Vla.

pizz.

Vc.

col legno

arco

Cb.

col legno

39

a tempo

Fl.

1.

Cl.

S. Vln.

a tempo

Vc.

norm.

Cb.

norm.

42

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

mp

p

mp

p

Hn.

1.

mp

Tpt.

Timp.

p

Perc.

B.D.

p

S. Vln.

p

Vln. I

arco

mp

Vln. II

arco

mp

Vla.

arco

mp

Vc.

Cb.

47

poco rit.

a tempo

C

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

(B.D.)

Perc.

poco rit.

a tempo
passionately

C

S. Vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

51

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

ff

Hn.

Tpt.

Timp.

Perc.

S. Vln.

ff

Vln. I

ff

Vln. II

ff

Vla.

ff

div.

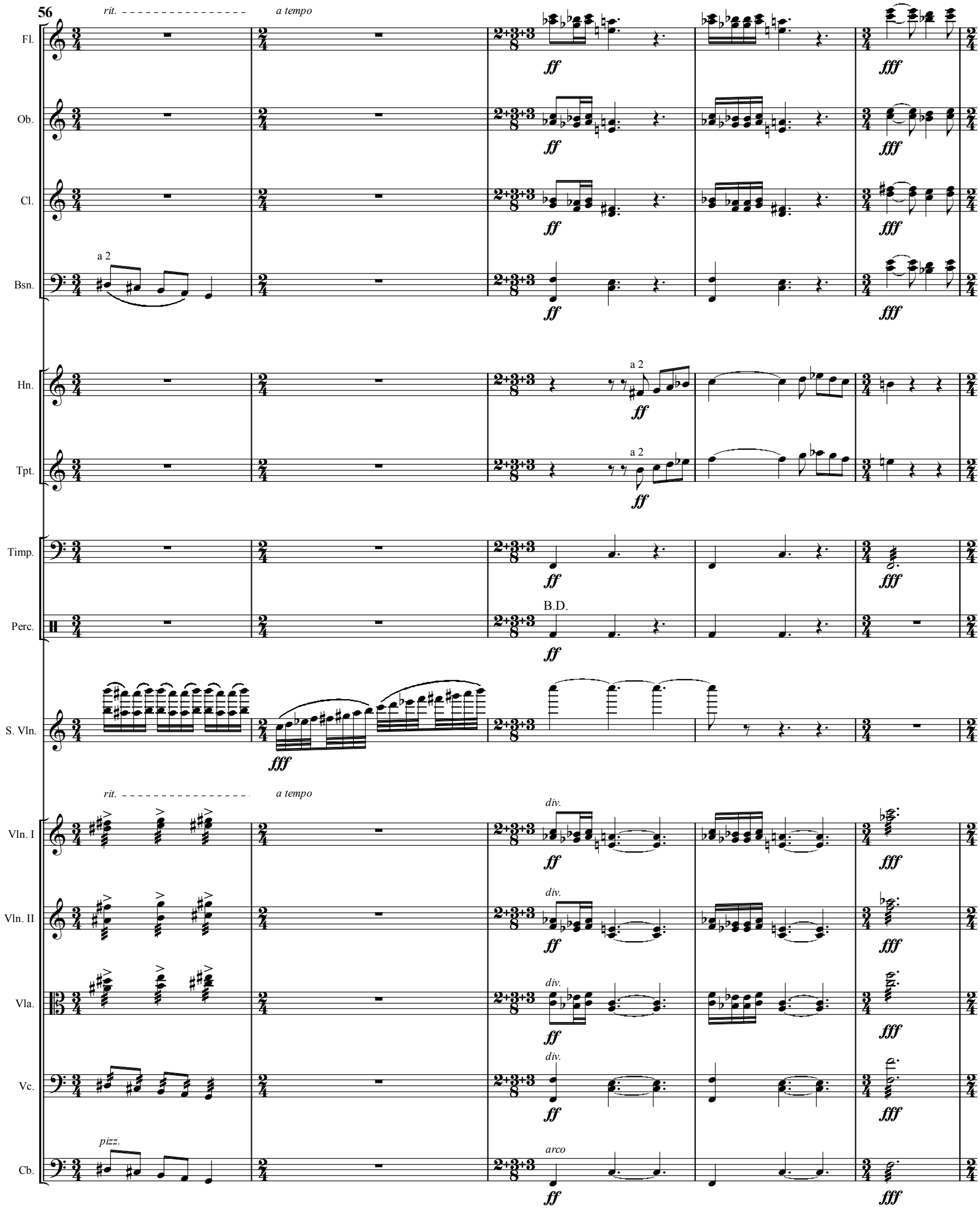
Vc.

ff

unis.

Cb.

ff


56
rit.
a tempo
Fl.
Ob.
Cl.
Bsn.
a 2
Hn.
Tpt.
Timp.
Perc.
B.D.
S. Vln.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
div.
pizz.
arco
ff
fff

61

D

Moderato (♩ = 80)

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

Perc.

S. Vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

solo

1.

p

fff

non div.

(*fff*)

pp

rit.

IV

Tranquillo (♩ = 72)
(IV)

71

S. Vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

79

Bsn.

Hn.

S. Vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

87

Fl.

Ob.

Cl.

S. Vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

96

100

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

Perc.

S. Vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

104

F

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

Perc.

S. Vln.

F

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf

ff

f

div.

unis.

107

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

f

Perc.

S. Vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

110

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

Perc.

S. Vln.

f

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

113

Fl.

Ob.

Cl.

1.

mp

mf

Bsn.

p

Hn.

p

Tpt.

Timp.

Perc.

II

IV

S. Vln.

mf

Vln. I

mp

p

Vln. II

mp

p

Vla.

mp

p

Vc.

div.

mp

p

Cb.

mp

p

118

mf

rit.

G

Più mosso (♩ = 80)

Fl.

p

Ob.

p

Cl.

Bsn.

Hn.

1. *solo*

mp

Tpt.

Timp.

pp

Perc.

S. Vln.

G

rit.

Più mosso (♩ = 80)

Vln. I

mp

Vln. II

mp

Vla.

mp

Vc.

mp

Cb.

127

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

Perc.

S. Vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

a 2

f

pp

div.

133

H

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

Perc.

S. Vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

a 2

ff

f

B.D.

pizz.

col legno

norm.

mf

138

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

Perc.

S. Vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf

mf

mf

a 2

f

a 2

f

a 2

f

f

B.D.

f

f

f

f

142

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

Perc.

S. Vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf

mp

a 2

mf

f

f

f

f

mp

mp

145

I

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

(a 2)

Tpt.

Timp.

Perc.

S. Vln.

I

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

arco

151

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

Perc.

S. Vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

157

J

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

Perc.

S. Vln.

J

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

168

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

mute on

Timp.

Perc.

S. Vln.

pizz.
div.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

179

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

con sord.

mute off

Timp.

Perc.

S. Vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

189

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

Perc.

S. Vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

198

K

rit. *a tempo*

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

Perc.

S. Vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

pizz.

solo

209

L

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

Perc.

S. Vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

f *mp* *p* *mf* *solo* *tutti pizz.*

222

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

Perc.

S. Vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

234

rit. *accel.* *a tempo*

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

Perc.

IV

rit. *accel.* *a tempo*

S. Vln.

mp *p* *mp* *mf* *cresc.*

unis.

Vln. I

p *mp*

unis.

Vln. II

p *mp*

unis.

Vla.

p *mp*

Vc.

Cb.

242

molto rit.

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

Perc.

S. Vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

247

Tempo I (♩ = 69 / ♪ = 138)

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

B.D.

Perc.

S. Vln.

Tempo I (♩ = 69 / ♪ = 138)

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

252

M

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

Perc.

(B.D.)

S. Vln.

passionately

M

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

div.

unis.

257

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

ff

Hn.

Tpt.

Timp.

Perc.

S. Vln.

ff

Vln. I

ff

Vln. II

ff

Vla.

ff

div.

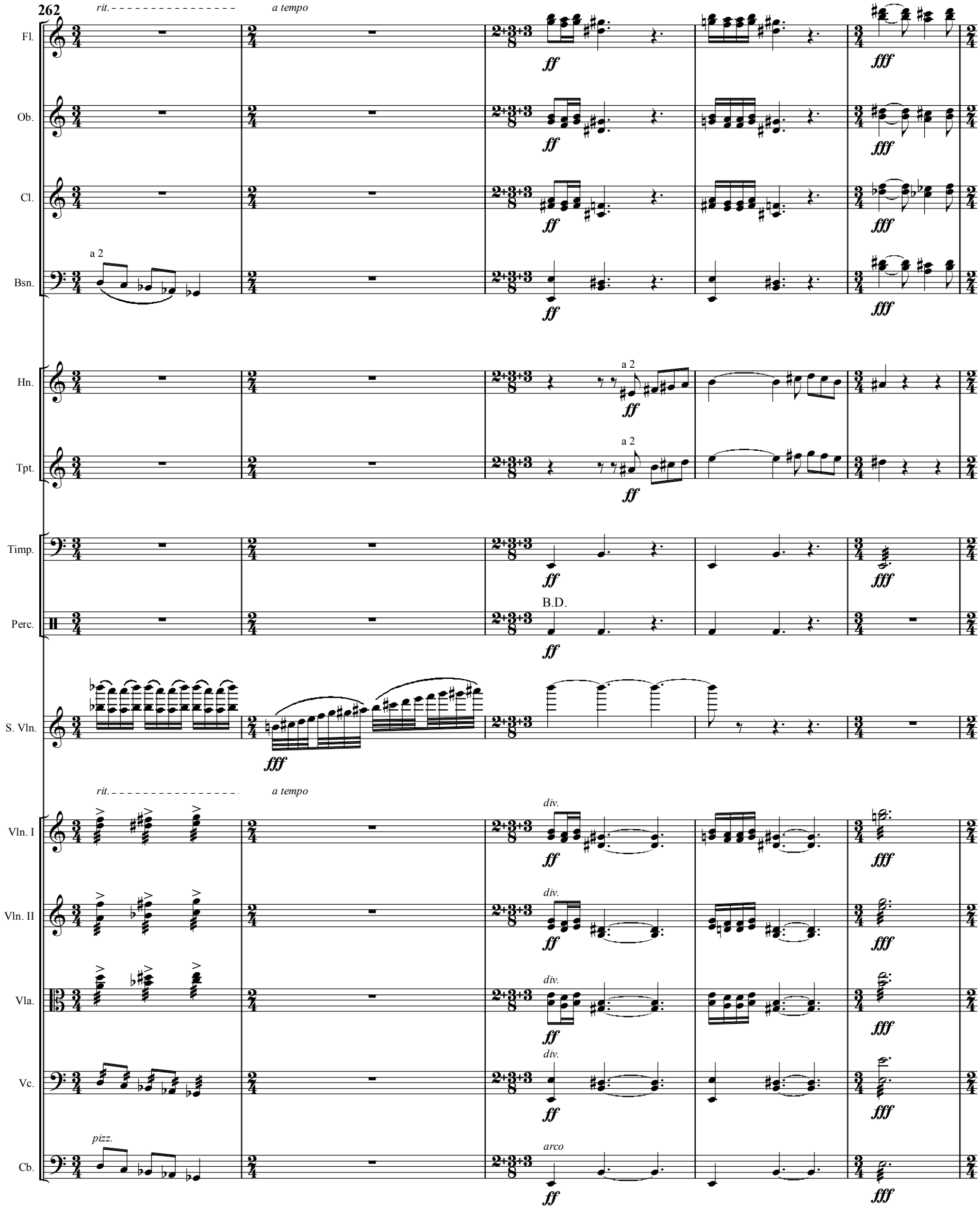
Vc.

ff

unis.

Cb.

ff


262
rit.
a tempo
Fl.
Ob.
Cl.
Bsn.
a 2
Hn.
Tpt.
Timp.
Perc.
B.D.
S. Vln.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
pizz.
div.
arco
ff
fff

267

rit. - - - - - - - - - - -

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

Perc.

S. Vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

1.

ff

f

fff

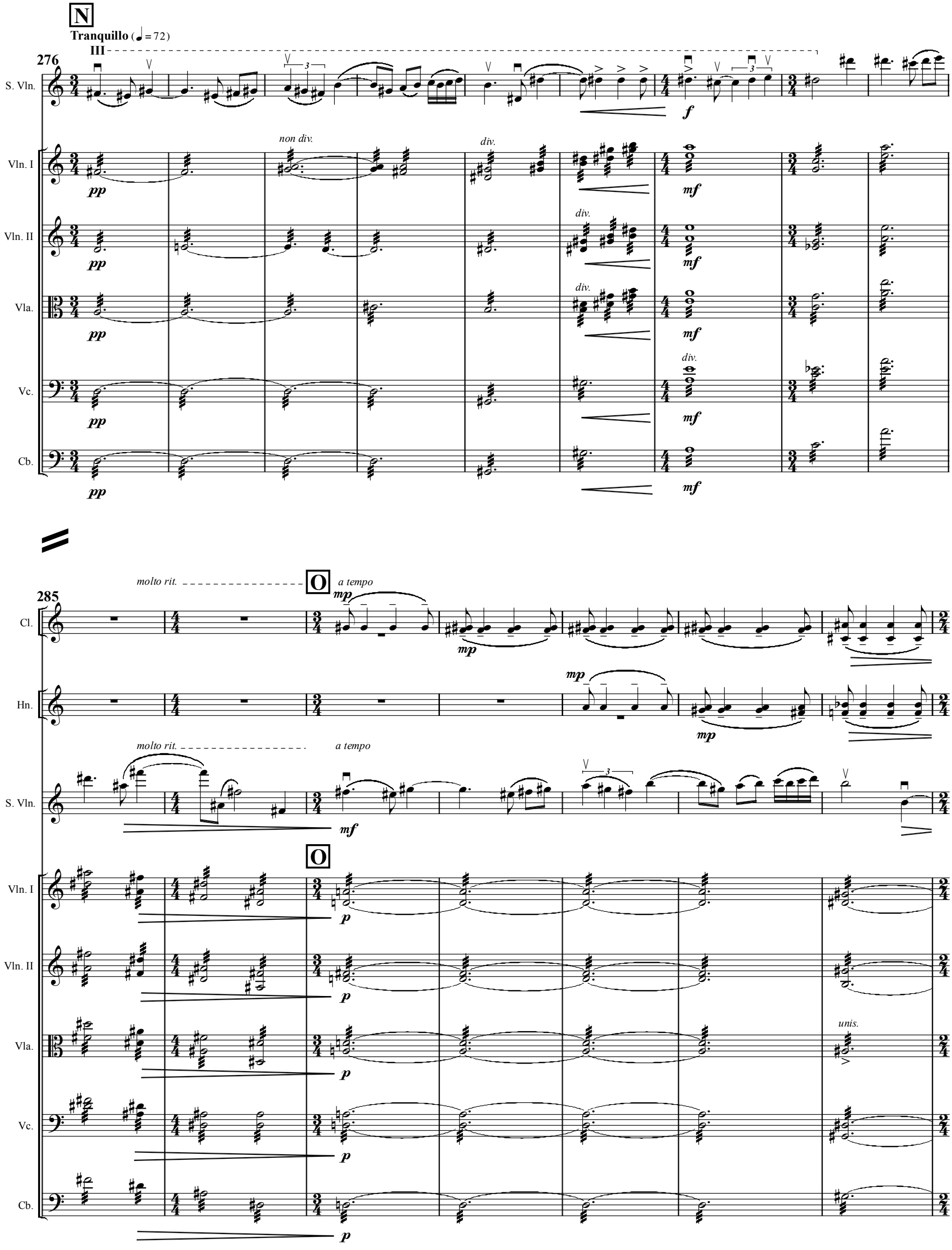
p

B.D.

ff

mf

unis.


N
Tranquillo (♩ = 72)
III
276
S. Vln.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
non div.
div.
pp
mf
f
molto rit.
O
a tempo
285
Cl.
Hn.
mp
p
unis.

292

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

Perc.

S. Vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

1. *solo*

mf

f

pp

mp

div.

301

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

Perc.

S. Vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

305

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

Perc.

S. Vln.

ff

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

308 **P**

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Cl. *mf*

Bsn. *mf*

Hn. *mf*

Tpt. *mf*

Timp. *f*

Perc.

P

S. Vln.

Vln. I *div.* *f*

Vln. II *div.* *f*

Vla. *div.* *f*

Vc. *unis.* *f*

Cb. *f*

311

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

Perc.

S. Vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

314

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

Perc.

S. Vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

317

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

Perc.

S. Vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

320

Fl.

(a 2)

mf

Ob.

a 2

mf

Cl.

(a 2)

mf

Bsn.

mf

Hn.

Tpt.

Timp.

Perc.

S. Vln.

ff

II

f

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

324

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

Perc.

S. Vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

1.

(II)

mp *mf* *p* *unis.* *div.*

330 Q

Fl.
Ob.
Cl.
Bsn.
Hn.
Tpt.
Timp.
Perc.
S. Vln.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

f cresc.
ff
mf
B.D.
div.
unis.
p

Cadenza ad libitum (♩ = ca. 110)

336

S. Vln.

343

S. Vln.

mp *f*

350

S. Vln.

f *rit.* *tranquillo* *p*

356

S. Vln.

f

360

S. Vln.

ff *mf* *mf* *f*

369

S. Vln.

mf *mf* *f*

374

Bsn.

Hn.

S. Vln.

Vc.

Cb.

III *pesante* *a tempo* *rit.* *rit.*

R **Moderato** (♩ = 80)

R **Moderato** (♩ = 80)

p *p* *mf* *p* *div.* *solo* *mp*

382

S

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

Perc.

S. Vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

392

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

Perc.

S. Vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

p

ff

397

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

Perc.

S.D.

S. Vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

II. Meditation

Adagio molto sostenuto (♩ = 50)

rit. - - - - - - - - - - *a tempo*

Flutes 1 2

Oboes 1 2

Clarinets in B♭ 1 2

Bassoons 1 2

Horns in F 1 2

Timpani

Adagio molto sostenuto (♩ = 50)

rit. - - - - - - - - - - *a tempo*

II, III - - - - - - - - - - - - - - - -

Solo Violin

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Contrabass

10

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Timp.

S. Vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mp

pp

pp

pp

pp

(II, III)

A

A

17

Fl.

Ob.

Cl.

p

Bsn.

p

Hn.

p

Timp.

S. Vln.

mf

Vln. I

Vln. II

Vla.

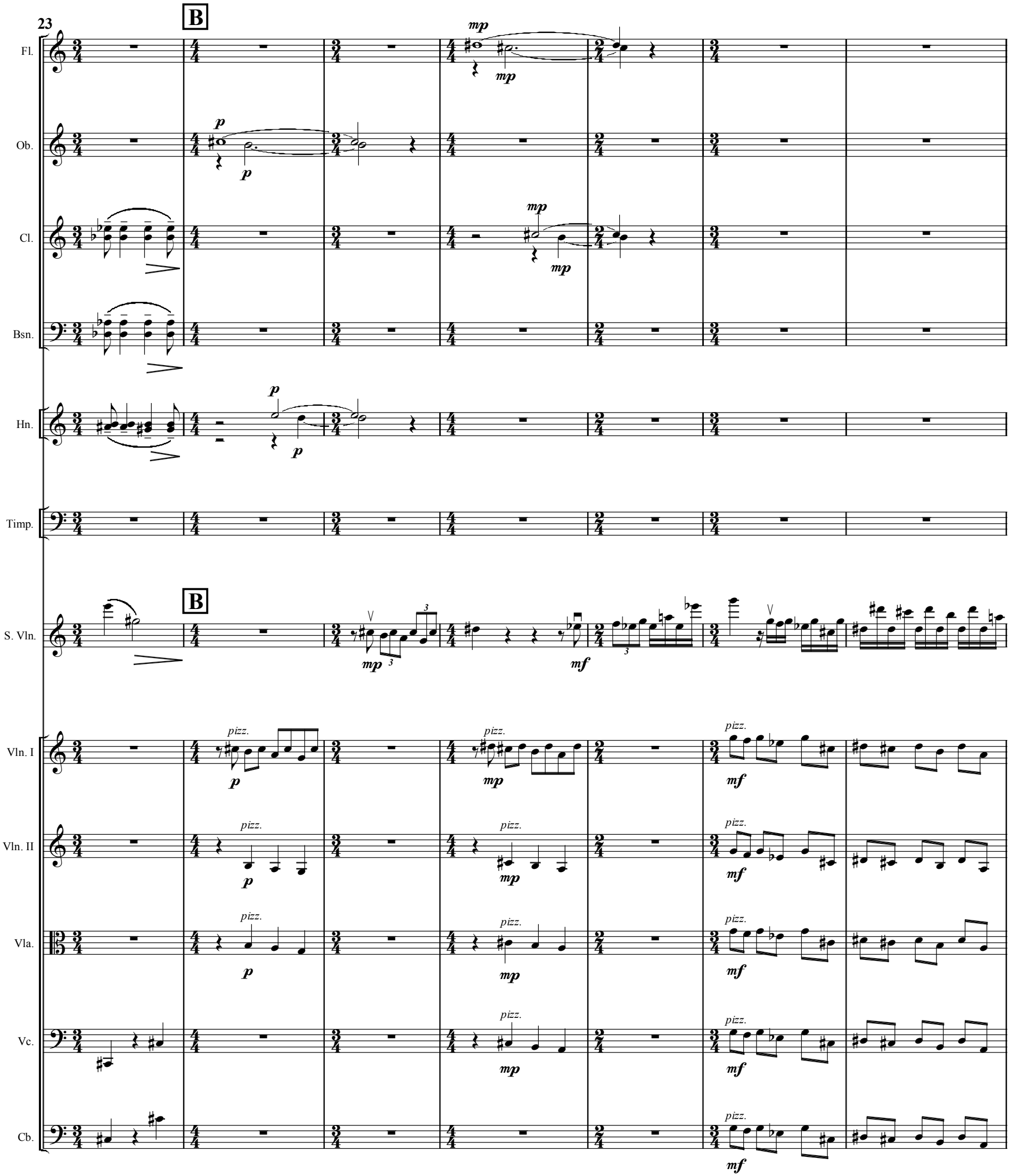
Vc.

pizz.

p

Cb.

pizz.


23
B
Fl.
Ob.
Cl.
Bsn.
Hn.
Timp.
S. Vln.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
pizz.

30

Fl.

Ob.

mf

Cl.

mf

Bsn.

mp

Hn.

mp

Timp.

S. Vln.

f

IV

Vln. I

pizz.

f

Vln. II

pizz.

f

Vla.

pizz.

f

Vc.

pizz.

f

mf

Cb.

pizz.

f

mf

34

C

Fl.

Ob.

1.

mf

Cl.

Bsn.

p

Hn.

p

Timp.

C

molto legato

S. Vln.

mf

f

arco

Vln. I

mf

arco

Vln. II

p

arco

Vla.

p

Vc.

Cb.

38

Fl.

Cl.

S. Vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

42

Cl.

Bsn.

S. Vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

46

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Timp.

S. Vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

1. *solo*

mp *p* *pp* *ppp* *arco*

50

D

Più mosso (♩ = 66)

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Timp.

D

Più mosso (♩ = 66)

S. Vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

57

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Timp.

S. Vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

64

1.

E

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Timp.

S. Vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf *p* *p<mf* *f* *mp* *pp* *div.* *unis.*

72

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Timp.

S. Vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

pp *mf* *p* *f* *pizz.* *arco*

80

Fl.

Bsn.

S. Vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

1.

mp

p

pp

poco rit.

F

a tempo

III

pizz.

ppp

87

rit.

div.

unis.

G

Tempo I (♩ = 50)

95

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Timp.

S. Vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

100

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Timp.

S. Vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

106

H

Fl.

Ob.

pp

mp

mp

Cl.

pp

Bsn.

Hn.

1.

mf

Timp.

H

S. Vln.

mf

Vln. I

mp

div.

pp

Vln. II

mp

Vla.

pizz.

mf

Vc.

arco

pp

Cb.

110

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Timp.

S. Vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mute on

pizz.

arco

116

I

Semplice

Fl.

pppp

Ob.

Cl.

pppp

Bsn.

Hn.

Timp.

I

Semplice

S. Vln.

p

poco dim.

p

Vln. I

pizz.

pppp

Vln. II

pizz.

pppp

Vla.

pizz.

pppp

Vc.

pizz.

pppp

Cb.

pizz.

pppp

123

S. Vln.

poco dim. *p* *poco dim.* *p* *poco dim.* *p*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

130

Hn.

con sord. 1. *solo* *poco rit.* *mute off*

p *pppp*

S. Vln.

pppp *pizz.* *pppp*

Vln. I

pizz. *pppp*

Vln. II

pizz. *pppp*

Vla.

pizz. *pppp*

Vc.

pizz. *pppp*

Cb.

pizz. *pppp*

III. Exhilaration

Allegro vivace (♩ = 144)

Flutes 1 2

Oboes 1 2

Clarinets in B♭ 1 2

Bassoons 1 2

senza sord.

Horns in F 1 2

Trumpets in C 1 2 — *mute on*

Timpani

Susp. Cym.

Percussion

Allegro vivace (♩ = 144)

IV

Solo Violin

senza sord.

Violin I — *pizz. non div.*

Violin II — *pizz. non div.*

Viola — *pizz. non div.* — *sim.*

Violoncello — *pizz. non div.*

Contrabass — *pizz.*

11

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

Perc.

(IV)

S. Vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf

pp

18

A

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

con sord.

Timp.

B.D.

Perc.

S. Vln.

A

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

26

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

Perc.

S. Vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

34

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

con sord.

mute off

Timp.

B.D.

Perc.

S. Vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

40

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

Perc.

S. Vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

46

B

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

senza sord.

Timp.

B.D.

Susp. Cym.

B.D.

Susp. Cym.

Perc.

B

S. Vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

53

C

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

Perc.

B.D.

S. Vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

61

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

Perc.

S. Vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

1. *solo*

f

1.

mute on

mf

ppp

67

D

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

Perc.

B.D.

S. Vln.

D

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

73

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

f *sf*

Hn.

f *sf*

Tpt.

Timp.

pp

Perc.

S. Vln.

f *f*

Vln. I

pp *f*

Vln. II

pp *f*

Vla.

pp *f*

Vc.

pp *f*

Cb.

pp *f*

81

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

con sord.

mute off

Timp.

Perc.

B.D.

S. Vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

88

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

ff *p*

Perc.

B.D.

ff

S. Vln.

f *f* *f*

Vln. I

pp *pp* *pp* *ff* *p*

Vln. II

pp *pp* *pp* *ff* *p*

Vla.

pp *pp* *pp* *ff* *p*

Vc.

pp *pp* *pp* *ff* *p*

Cb.

pp *pp* *pp* *ff* *p*

96

E

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

senza sord.

Timp.

Perc.

B.D.

Susp. Cym.

B.D.

S. Vln.

E

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

ff

102

F

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

Perc.

Susp. Cym.

B.D.

S. Vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

ff

p

pp

1.

113

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

Perc.

S. Vln.

p *f* *p*

Vln. I

ppp *p*

Vln. II

arco *p* *mf* *p*

Vla.

arco *p* *mf* *p*

Vc.

arco *p* *mf* *p*

Cb.

arco *p* *mf* *p*

124

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

Perc.

S. Vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

a 2

f

mf

133

G

Fl.

Cl.

Bsn.

Hn.

G

S. Vln.

Vc.

Cb.

138

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

S. Vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

144

Fl.

Ob.

p

Cl.

p

Bsn.

p

Hn.

p

Tpt.

Timp.

Perc.

S. Vln.

mp

non spicc.

f

Vln. I

non div.

mf

Vln. II

non div.

mf

Vla.

p

non div.

mf

Vc.

p

non div.

mf

Cb.

pp

mf

149

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

pp mp

Hn.

Tpt.

p

Timp.

pp

Perc.

S. Vln.

mp mf

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

non div. pp

154

poco rit. - - - - - - - - - - -

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

Perc.

S. Vln.

poco rit. - - - - - - - - - - -

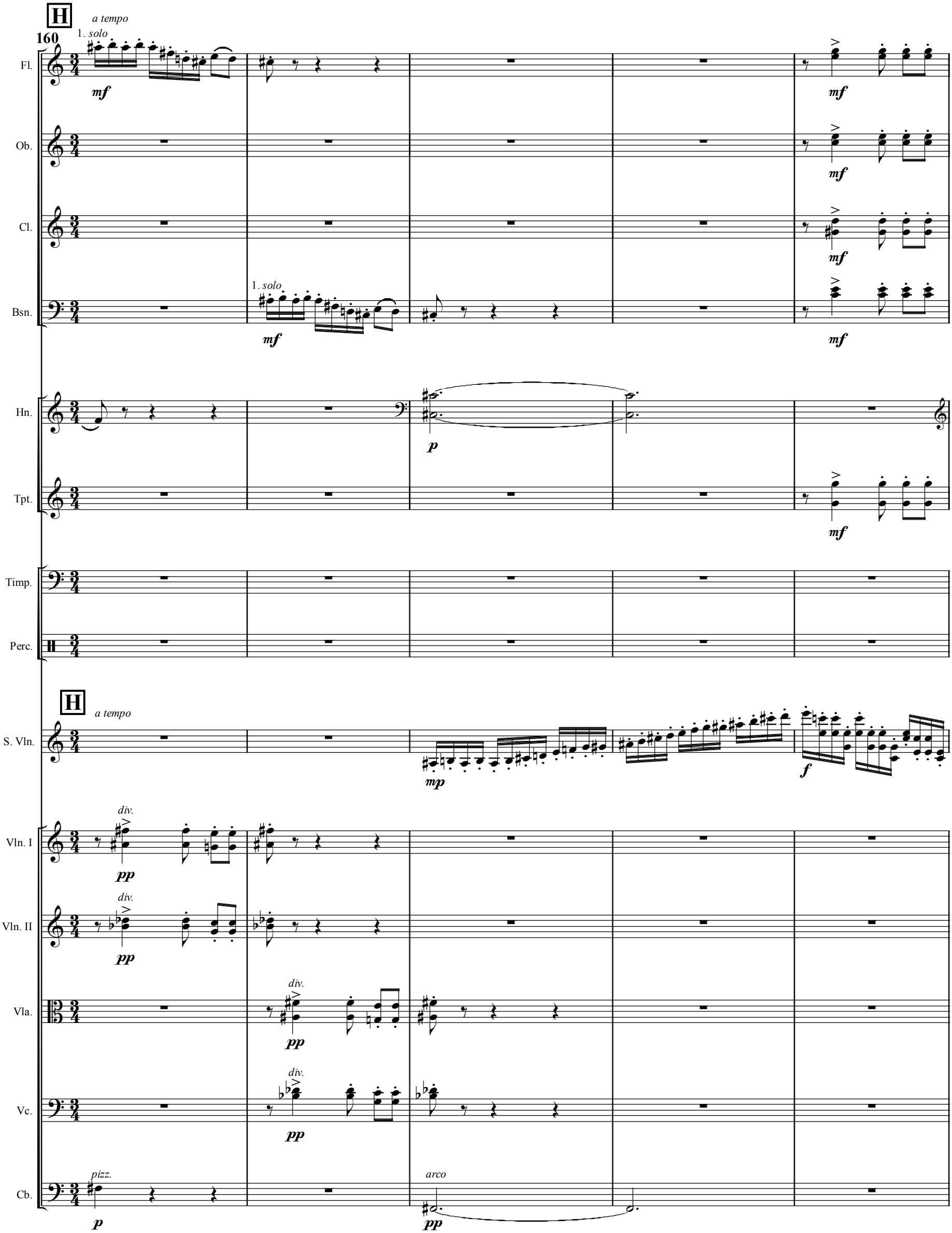
Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.


H
a tempo
160
1. solo
Fl.
mf
Ob.
Cl.
Bsn.
1. solo
Hn.
p
Tpt.
Timp.
Perc.
H
a tempo
S. Vln.
mp
f
div.
Vln. I
pp
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
pizz.
arco

165

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

Perc.

S. Vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

171

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

Perc.

S. Vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

178

Poco meno mosso (♩ = 132)

I

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

Perc.

Susp. Cym.

S. Vln.

non spicc.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

unis.

div.

185

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

Perc.

B.D.

S. Vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

190

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

Perc.

S. Vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

J

Tempo I (♩ = 144)

198

Fl. (a 2) *mp* *pp* *mp* *pp*

Ob. *pp* *p*

Cl. (a 2) *mp* *pp* *mp* *pp* 1. *p*

Bsn. *pp* *p*

Hn. *pp*

Tpt. *pp*

Timp.

Perc.

J

Tempo I (♩ = 144)

S. Vln. *pizz.* *mf*

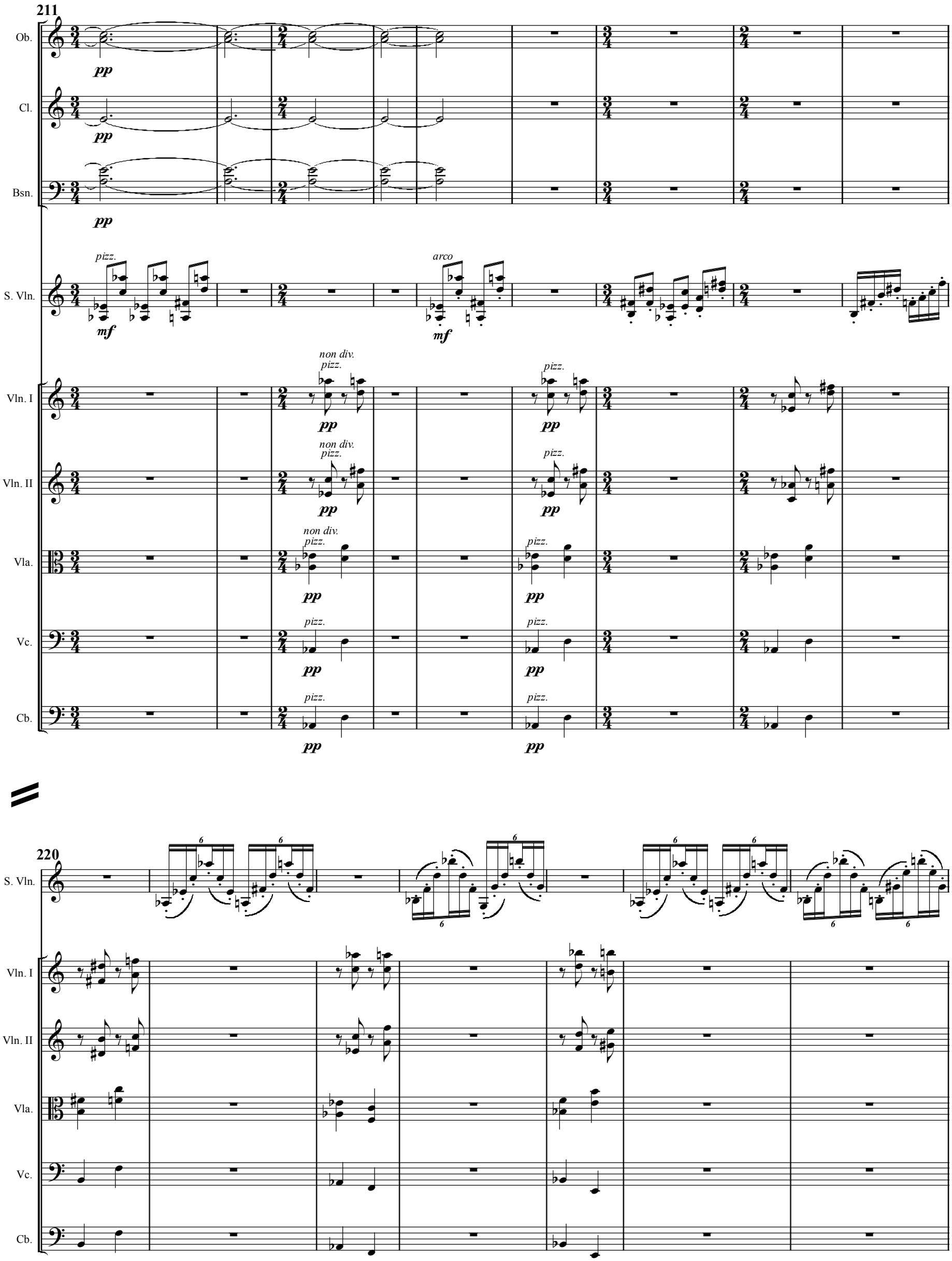
Vln. I *mp* *pp*

Vln. II *mp* *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pp*

Cb. *pp*


211
Ob.
Cl.
Bsn.
S. Vln.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
pp
pizz.
mf
arco
non div.
220

227

K

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

Perc.

K

IV

S. Vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

sim.

Vc.

Cb.

236

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

Perc.

S. Vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

242

L

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

Perc.

S. Vln.

L

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

249

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

Perc.

S.D.

S. Vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

256

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

Perc.

S. Vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

S.D.

263

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

Perc.

S. Vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

271

M

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

Perc.

M

S. Vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

arco div.

arco

mp

f

279

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

Perc.

S. Vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

287

N

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

Perc.

B.D.

S. Vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

294

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

1.

f

Hn.

mf

Tpt.

mf

Timp.

Perc.

S. Vln.

f

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

301

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

Perc.

S. Vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

308

O

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

mute on

Timp.

Perc.

S.D.

O

S. Vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

pizz.

unis.

a 2

315

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

Perc.

S. Vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

323

P

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

con sord.

Timp.

Perc.

B.D.

S. Vln.

P

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

pizz.

arco

333

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

Perc.

S. Vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

341

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

mute off

Timp.

mp

Perc.

S. Vln.

div.

ff

unis.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

ff

Cb.

347

Q

Fl.
Ob.
Cl.
Bsn.
Hn.
Tpt.
Timp.
Perc.
S. Vln.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

ff *ffp* *fff* *mp*

senza sord.

Susp. Cym.

arco

pizz.
non div.
sim.

354

S. Vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

363

Fl.

Cl.

Timp.

S. Vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

372

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

mute on

Timp.

Perc.

S. Vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

379

R

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

Perc.

B.D.

S. Vln.

R

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

388

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

1. *con sord.*

1. *con sord.*

Timp.

Perc.

S. Vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

394

Fl. Ob. Cl. Bsn. Hn. Tpt. Timp. Perc. S. Vln. Vln. I Vln. II Vla. Vc. Cb.

con sord. *mute off*

B.D.

401

S

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

Perc.

S. Vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

più f

f

mp

mf

ff

senza sord.

B.D.

406

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

Perc.

Susp. Cym.

B.D.

Susp. Cym.

B.D.

S. Vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

ff

414

T

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

Perc.

T

S. Vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

420

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

Perc.

S. Vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

425

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

a 2

Hn.

Tpt.

Timp.

Perc.

S. Vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

div.

div.

433

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

Perc.

S. Vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

441

U

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

Perc.

B.D.

S. Vln.

U

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

447

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

Perc.

Susp. Cym.

B.D.

S. Vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

pizz.
div.

452

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

p

p

Hn.

Tpt.

Timp.

Perc.

S. Vln.

p

Vln. I

arco

div.

pp

Vln. II

arco

div.

pp

Vla.

arco

div.

pp

Vc.

pizz.

p

Cb.

pizz.

p

457

S. Vln.

8va

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

463

V

Fl.

1.

mf

Ob.

1.

mf

Cl.

1.

mf

1.

mf

Bsn.

1.

mf

Timp.

p

(8va)

V

S. Vln.

469

Fl.
Ob.
Cl.
Bsn.
Hn.
Tpt.
Timp.
Perc.
S. Vln.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

p
mp
f
fff
a 2
B.D.
div.
unis.
arco